



NEWSLETTER

~ Décembre 2011 ~

ÉVÈNEMENTS PASSÉS

LES ÉVÈNEMENTS QUI SE SONT DÉROULÉS PRÉCÉDEMMENT :

- **FROMELLE 2** : L'INTERVENTION DE PINPIN, MAX, MEDHI ET ALEX À L'ÉCOLE DE FROMELLE, DANS LE CADRE DU RALLYE DES MÉDIATHÈQUES. LES SPECTATEURS ÉTÉ ATTENTIFS ET INTÉRESSÉS. DE TRÈS BONS RETOURS. **A RENOUELER.**
[HTTP://WWW.LAVOIXDUNORD.FR/LOCALES/LOOS/ACTUALITE/LOOS/2011/09/29/ARTICLE_C-ETAIT-DIMANCHE-LE-PREMIER-RALLYE-DES-M.SHTML](http://www.lavoixdunord.fr/locales/loos/actualite/loos/2011/09/29/article_c-etait-dimanche-le-premier-rallye-des-m.shtml)

- **SERVICE JEUNESSE DE ANGRES** : INITIATION AUX PEINTURES ABORIGÈNES ET AU DIDGERIDOO, ANIMÉE PAR XAV ET THOMAS. L'EXPÉRIENCE RESTE POSITIVE ET, MALGRÉ UN DÉSINTÉRESSEMENT DES PLUS JEUNES (PENSER À AMENER KASIMIR LA PROCHAINE FOIS), EST À RENOUELER.

- **ANCIEN HÔPITAL NOTRE-DAME DE SECLIN** : L'INTERVENTION DE MAX, MEDHI ET ALEX DANS LE CADRE D'UN VERNISSAGE À BUT CARITATIF. CADRE ACCUEILLANT, SYMPATHIQUE ET PETITS FOURS APPRÉCIABLES. UNE PROCÉDURE DE BRANCHEMENT DU SON, PERMETTRAIT DE GAGNER EN TEMPS SUR PLACE.--> ALEX ET ALEX SUR LE COUP

- **AGUSTINA MOSCA** :

- LE WORKSHOP INDIVIDUEL A ÉTÉ JUGÉ TROP COURT (1/2H). UN WS PAR GROUPES DE 4 PERSONNES SERAIT PLUS ADAPTÉ.

- LE CONCERT : AVEC SEULEMENT TROIS SEMAINES DE DÉLAI POUR LA PRÉPARATION, LE NOMBRE D'ENTRÉE VENDU EST RESTÉ TRÈS FAIBLE (- DE 25).

DAARA J : LE CONCERT DU 02/12 A CERTAINEMENT ÉTÉ L'UN DES MEILLEURS CONCERTS DE CORROBOREE (ENV 100 ENTRÉES). DE TRÈS BON RETOURS, NOTAMMENT SUR LES DUO, ET LA DIVERSITÉ MUSICALE OFFERTE.

LA PROJECTION DE L'ÉVÈNEMENT DIRECTEMENT AU BAR A ÉTÉ APPRÉCIÉE ET EST DONC À RENOUELER.

L'INGÉ SON, QUI NOUS PERMET DE JOUER À CHAQUE CONCERT DANS DES CONDITIONS OPTIMALES SERA MAINTENANT DÉFRAYÉ SYSTÉMATIQUEMENT DE 50€.

LES ARTISTES EXTERNES À L'ASSO, AINSI QUE LES DUO (+ DE 2 MORCEAUX EN DUO) SONT ÉGALEMENT DÉFRAYÉS.

LES CHOSES À AMÉLIORER :

LE RETOUR DU SON POSE PROBLÈME ET DES CÂBLES SONT MORTS.

IL EST PRÉVU L'ACHAT DE NOUVEAU CÂBLE (→ LISTE À FAIRE) ET D'UN RETOUR

UNE « CHECK-LIST CONCERT » PERMETTRAIT DE NE PAS RÉPÉTER LES MÊMES ERREURS À CHAQUE FOIS, DE NE RIEN OUBLIER.

→ **A RÉALISER SUR GOOGLE DOC**

LES PERSONNES DEBOUTS, ET AU FOND DE LA SALLE NE VOIENT PAS LES ARTISTES.

→ **PRÉVOIR (AVEC ABDOU) L'INSTALLATION D'UNE ESTRADE.**

ÉVÈNEMENTS EN PRÉPARATION

MAISON FOLIE DE WAZEMME : CE GROS ÉVÈNEMENT SUR LA CULTURE ABORIGÈNE VA ÊTRE RELANCÉ, MAIS NE DEVRAIT PAS ABOUTIR AVANT UN AN.

DIDG EN VILLE : L'IDÉE : UNE DIZAINE DE JOUEUR DE DIDG POSTÉS À DIFFÉRENTS ENDROITS STRATÉGIQUE DE LILLE DEVRAIT À COUP SÛR INTERPELLER LES PASSANTS LILLOIS. L'OCCASION ICI DE PROPAGER LA PRATIQUE DU DIDG AINSI QUE LA CULTURE ABORIGÈNE.

UN TEST PRÉLIMINAIRE DEVRAIT ÊTRE RÉALISÉ : QUELQUE GROUPE, DANS LILLE À JOUER DU DIDG HISTOIRE DE TESTER UN PEU LES COMMERÇANTS ET LES JOUEURS.

ENREGISTREMENT D'UN CD : IDÉE TOUJOURS D'ACTUALITÉ, POUR LA QUALITÉ SONORE ET LA CONCENTRATION DES ARTISTES, LES MORCEAUX NE SERONT PAS ÊTRE ENREGISTRÉS EN CONCERT. RESTE À TROUVER UNE SALLE ADAPTÉE + RÉALISER LA LISTE THÉORIQUE DES MORCEAUX.